

When the door is opened, always there is

オスカープロモーション主催

ドアを開ければいつも

作 阿藤智恵
演出 寺十吾



Honami Sato



Mika Akizuki



Nana Tasaki



Ryoko Yui

さとうほなみ 秋月三佳 田崎那奈 遊井亮子

2018.1.31 wed - 2.4 sun テアトルBONBON

オスカープロモーション主催

ドアを開ければいつも

作 阿藤智恵 / 演出 寺十吾

母の七回忌前夜、久々に四姉妹が実家に集まった。二児の母となった長女。実家に残り父と暮らす次女。自由奔放な三女。念願の一人暮らしを始めた四女。数年ぶりに揃った四人の話は尽きない。いつもそこにあった風景は、今も変わらずそこにある。ただ少しだけ、それぞれの抱える"何か"によって違って見える、そんな一夜の四姉妹の物語。



さとうほなみ

秋月三佳

田崎那奈

遊井亮子

Schedule 2018年1月31日[水] - 2月4日[日]

31日[水]	1日[木]	2日[金]	3日[土]	4日[日]
19:00	14:00	19:00	13:00	12:00
	19:00		18:00	16:00

* 受付開始は開演の45分前、開場は30分前

Ticket 一般発売日: 2017年11月7日[火] AM10:00~

チケット料金: 前売 4800円 / 当日 5000円
(全席指定・税込み) * 未就学児童のご入場はご遠慮頂いております

▶ ローソンチケット <http://l-tike.com/>
Lコード 31480

演劇・クラシック専用ダイヤル

0570-000-407 [オペレーター対応] 10:00 ~ 22:00

ローソン・ミニストップ各店舗 店内 Loppi 直接購入 (24時間受付)

WEBサイト「ローチケ.com」(WEB/モバイル共通)

▶ こりっち予約サイト

PC用 <https://ticket.corich.jp/apply/87365/>

携帯用 <http://ticket.corich.jp/apply/87365/>

Access



テアトル BONBON

〒164-0001 東京都中野区
中野 3-22-8

JR中央・総武線/東京メトロ東西線
中野南口より徒歩7分

* 駐車場はございません。車、バイクで
のご来場はご遠慮下さい。

劇場ロビー 03-3383-3057 (公演期間中のみ)
劇場事務所 03-3381-8422

Staff

舞台監督: 小野八着 照明: 青木大輔 音響: 岩野直人 美術: 加藤ちか
演出助手: 堀之内良太 宣伝美術: SHINGO KURONO
宣伝写真: MASA HAMANOI 宣伝ヘア: RITSU
宣伝メイク: CHIHO HATAE 宣伝衣装: 小泉茜
制作補佐: 白鷺紀子・林彬 キャスティング協力: 伊藤尚哉
企画・製作: Nana Produce 主催: オスカープロモーション
協力: tsumazuki no ishi・ザズウ・<えんげき>のじゅうじかん
ボックスコーポレーション・水中ランナー・西岡伸明・ブルミエール
GOing・LeadOne Promotion

Contact

Nana Produce

090-7209-4089 (平日 10:00 - 16:00)

foursisters.tokyo

